



Grégoire, 13 ans, nous raconte son histoire : il déteste l'école, ses parents s'acharnent à la faire travailler et se disputent sans arrêt. Sa passion, c'est construire et fabriquer, créer toutes sortes d'objets avec ses deux mains et avec la complicité de son grand-père adoré : Léon avec lequel il passe beaucoup de temps à bricoler.

A l'école il fait souvent le pitre, ce qui lui vaut un renvoi ! En plus il n'a pas d'amis, n'aime ni le sport ni les matières plus intellectuelles. Tous les adultes le jugent mal, sauf son grand-père. Celui-ci est hospitalisé et alors la vie de Grégoire bascule. D'abord il se laisse aller et soudain il change du tout au tout et essaie de se surpasser afin que Léon survive.

Sans être un livre pour enfants, cet ouvrage est agréable à lire et convient tant aux jeunes dès l'âge de 10 ans qu'aux adultes. Grégoire est un garçon attachant et aussi émouvant. Sans complaisance, Anna Gavalda porte un regard tendre sur cet être blessé par sa vie familiale et le comportement des enseignants qu'il rencontre. Elle met en particulier le doigt sur les relations entre toutes les générations. Une belle leçon d'espoir...

M.-Th. Schiffmann-Dufey