

Coco Chanel, un parfum de mystère

Isabelle Fiemeyer

Payot&Rivages 2004

« Automne 1957. Elle écoute les compliments d'une oreille distraite. Plus que jamais, dans les salons de l'hôtel Statler-Hilton de Dallas, le souvenir de son père l'habite, son père qui a sans doute péri ici, sur cette terre d'Amérique après avoir tenté d'y faire fortune en débarquant un jour de l'hiver 1895. C'est sa version des faits, bien sûr, mais elle n'a jamais eu le cœur d'en concevoir une autre. »



Gabrielle a 12 ans quand sa mère meurt. Son père, Albert Chanel, l'abandonne ainsi que ses frères et sœurs, mais il lui promet de revenir les chercher quand il aura fait fortune en Amérique. Les trois filles sont envoyées à l'orphelinat, les deux garçons sont placés chez des fermiers. Gabrielle ne le reverra jamais. Il ne lui reste que le surnom qu'il lui donnait. « Coco ». On lui apprend le métier de couturière, elle en fera sa passion. Pour atténuer cette douleur qui ne s'effacera jamais, elle se jettera à corps perdu dans le travail jusqu'à la fin de sa vie.

Dans ce livre que l'auteure Isabelle Fiemeyer, qualifie elle-même de récit intimiste plutôt que de biographie, quelques aspects de la vie de celle qui a révolutionné la mode féminine au XXe s. sont dévoilés.

Coco Chanel a su imposer son propre style, a donné de la noblesse au tissu du pauvre et aux bijoux fantaisie et a été, en tant que couturière, la première à lancer un parfum.

Michèle Torche