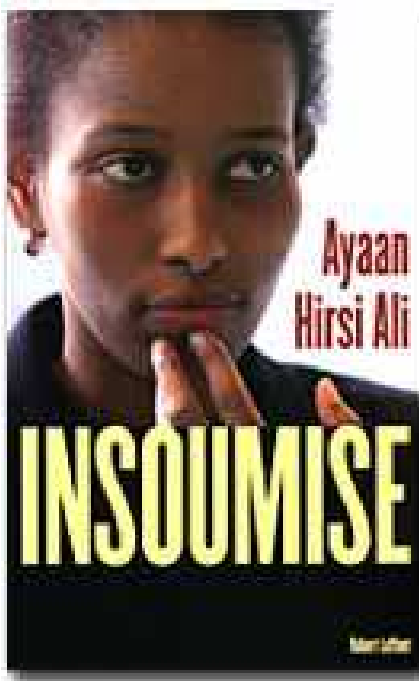


Insoumise

Ayaan Hirsi Ali
Robert Laffont 2005



En 1992, à l'âge de vingt-deux ans, Aayan Hirsi Ali fuit Mogadiscio pour échapper à un mariage forcé. La jeune Somalienne s'exile aux Pays-Bas pour échapper à un mariage forcé où malgré le handicap de la langue, elle se révèle très vite une élève brillante. Elle choisit le métier d'interprète avant de se lancer dans la politique. Jeune députée libérale néerlandaise, elle se bat inlassablement depuis plusieurs années pour la condition des femmes musulmanes. Sa notoriété a dépassé le cadre des Pays-Bas, lorsqu'en 2004, le réalisateur Theo Van Gogh, avec lequel elle avait réalisé le film « Submission » est assassiné en pleine rue. Condamnée à mort par les fondamentalistes, elle doit vivre cachée mais elle poursuit son combat.

Dans ce livre, elle dresse un constat alarmant : mariages forcés transformés en viols, obsession malade de la virginité, excisions... Elle veut dire et montrer ce qui se passe vraiment. Les crimes sont nombreux.

Ayan Hirsi Ali plaide pour l'égalité entre les hommes et les femmes et pour un « islam » qui respecte chacun.

Elle fustige aussi l'irresponsabilité des démocraties européennes qui, au nom de la tolérance et du respect des « cultures » demeurent souvent sans réaction face à cette violence.

C'est le réquisitoire d'une femme libre et courageuse.