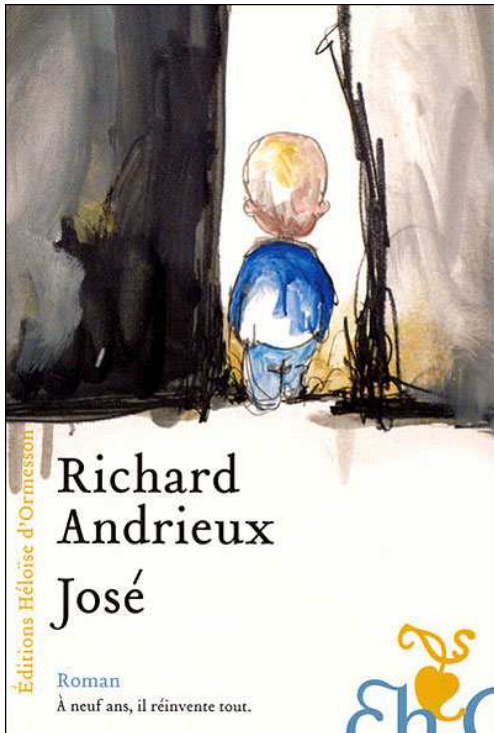


José

Roman de Richard Andrieux
Héloïse d'Ormesson 2007



José a neuf ans.
Orphelin de père, il vit avec sa mère.
Il parle peu.
Seul dans sa chambre, en rebaptisant les objets, il se crée un monde imaginaire, il réinvente tout ; ainsi le lit devient « Voyage », le bougeoir « Colonel » et le plafond « Nuage ».
Il voyage dans cet univers.
Il se renferme
Il est si heureux avec ses personnages.
Bientôt il ne communique plus avec son entourage ; particulièrement avec sa mère dont il ne voit pas la souffrance qu'engendre une telle situation.

« José et sa mère ne partagent plus que les silences des repas du soir. Pas le moindre signe, pas le moindre sourire. Si au moins elle le savait heureux. Mais jamais rien chez lui ne transpire, ni joie, ni peine. Etrange petit bonhomme, impénétrable et seul. Dans son monde, ses amis et ses histoires lui appartiennent ; il ne les partage pas, il les protège. »