



L'élégance du hérisson

Roman de Muriel Barbery
Gallimard 2007

L'immeuble 7, rue de Grenelle à Paris est situé dans un quartier chic.

Des familles riches de la haute bourgeoisie, - droite ultra conservatrice ou gauche caviar- y demeurent.

Sans concertation aucune, deux habitantes livrent leur vision sur la vie de leur immeuble.

La première, c'est Renée Michel, cinquante-quatre ans, concierge depuis 27 ans. Veuve, laide, rarement aimable, toujours polie, conforme à l'idée que l'on se fait des concierges. Elle vit avec son chat Léon.

« Ça fait un moment que j'ai aussi des soupçons à son propos. De loin, c'est bien une concierge. De près...eh bien de près...il y a quelque chose de bizarre.[...] Mme Michel, elle a l'élégance du hérisson : à l'extérieur, elle est bardée de piquants, une vraie forteresse, mais j'ai l'intuition qu'à l'intérieur, elle est aussi simplement raffinée que les hérissons, qui sont des petites bêtes faussement indolentes, farouchement solitaires et terriblement élégantes. Bon, cela dit, je l'avoue, je ne suis pas extralucide. »

La seconde, c'est Paloma, douze ans écolière surdouée, passionnée de mangas. Elle vit avec sa famille dans un appartement gigantesque. Elle écrit son journal. Elle pose un regard lucide et acéré sur le monde des adultes, particulièrement sur sa famille. Elle a décidé d'échapper à ce qu'elle nomme le « bocal aux poissons ».

« Dans la famille Josse, il y a aussi la cadette, Paloma, qui est si discrète et diaphane que je crois bien ne la voir jamais, quoiqu'elle se rende chaque jour à l'école.[...] La pauvre enfant (quel âge a-t-elle ? onze ans ? douze ans ?) se tient sur mon paillason raide comme la justice. [...] Je la regarde avec attention.

L'arrivée d'un nouveau propriétaire, M. Kakuro Ozu , japonais, riche, raffiné, veuf d'un certain âge, va tout bouleverser.