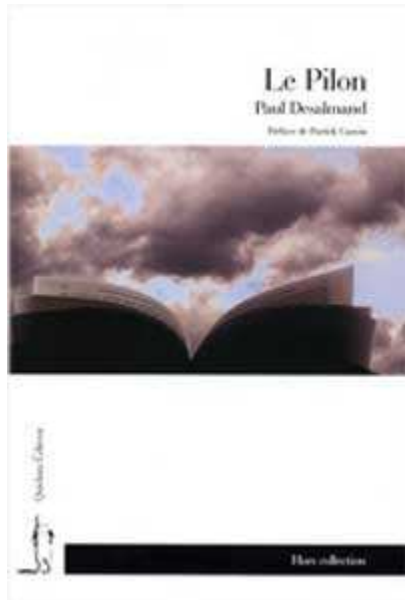


Le Pilon

Roman de Paul Desalmand

Quidam Editeur 2006



Savez-vous que les livres sont vivants ?
Ils naissent, ils vivent, ils meurent.
Et que croyez-vous qu'ils font la nuit sur les
rayons des librairies et des bibliothèques ?
Vous le saurez en lisant « *le Pilon* ».
Comme vous l'avez certainement deviné, le
héros de ce roman drôle et plein d'humour est un
livre.
Il raconte sa vie.

« Et puis le grand jour, nous partons en direction de la caisse. Enfin nous allons aboutir à ce pourquoi nous avons été, en principe faits : être lus. Combien de confrères achetés sont lu ? Nous ne nous posons pas la question. Nous sortons de la librairie, emportés par une personne dont nous sommes sûrs qu'elle a l'intention de nous lire ou de nous offrir à un lecteur. La vraie vie commence. »

Vingt ans d'une vie mouvementée durant laquelle notre héros, comme tout être vivant, ne cesse de s'interroger sur sa finitude.

Réussira-t-il à échapper au pilon, à cette énorme machine, terreur des auteurs et des éditeurs, qui broie, lacère, déchiquette, réduit en confettis les malheureux exemplaires qui n'ont pas trouvé preneur ou qui parfois n'ont même pas vu le jour, (eh oui ça existe) ?

« Venu du papier, vous retournez au papier. Et pour aboutir à quoi ? A du papier d'emballage ou des magazines parfois d'autres livres. »

En rapportant de petites histoires et de multiples anecdotes entendues ici ou là au gré de ses pérégrinations, ce livre plein de vie pose un regard critique et sans complaisance tant sur l'univers de l'édition, que sur la marche chaotique de notre monde.

Michèle Torche