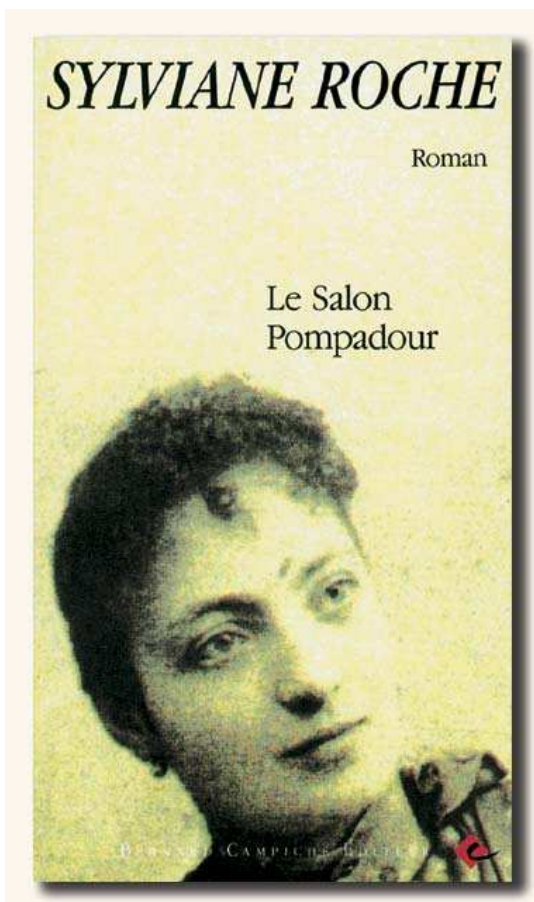


## Le Salon Pompadour

Roman de Sylviane Roche

Bernard Campiche 1990

Rosine Cohen est née en 1871 et a toujours vécu à Paris. Maintenant, les jours se confondent avec les nuits ; elle est devenue sourde, alors de plus en plus fréquemment, elle s'absente du présent et se plaît à retrouver les personnages d'autrefois qu'elle seule a encore le pouvoir de faire exister. Ils ont cessé de lui faire peur ; même son père, qu'elle a fini par apprivoiser ; et d'ailleurs, que deviendront-ils quand elle aura disparu à son tour ?



*« ...Rosine sans que personne n'y prenne garde a quitté la table. Elle a quitté la pièce, l'appartement de son fils Paul où la famille réunie fête son anniversaire .Quatre vingt-cinq ans ! [...]Et tandis que les voix des convives s'entrecroisent et s'éloignent, Rosine retrouve le monde qui est le sien, et ce dimanche d'avril 1900 où tout semblait encore possible, [...]*

*Rosine a repensé des centaines de fois à ce dimanche, comme au jour le plus heureux de sa vie. Mais, sur le moment on ne s'en rend jamais compte. Le bonheur, c'est au trou qu'il laisse, à la blessure qu'il inflige en s'en allant qu'on le reconnaît. Alors on se dit, oui, j'étais heureuse à cet endroit, à cette époque, avec cet homme, j'étais heureuse puisqu'il m'est si insupportable que cela ne soit plus... »*

Dans ce roman écrit tout en douceur et délicatesse, la narratrice met en lumière ces retours au passé et tel un puzzle dont on assemble les pièces éparses, reconstitue ainsi l'existence de Rosine.