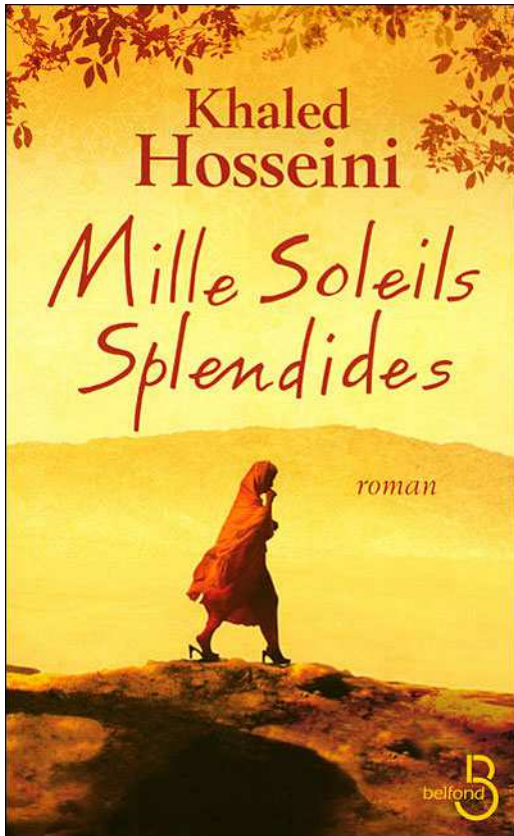


Mille soleils splendides

Roman de Khaled Hosseini

Belfond 2008



Dans ce deuxième roman, Khaled Hosseini raconte l'histoire de deux femmes : Mariam et Laila. Après une enfance malheureuse, Mariam est contrainte de se marier avec un homme plus âgé. Ne pouvant lui donner de descendance, elle subit humiliations et violence. Après dix huit ans de vie commune, son mari décide de prendre une seconde épouse. Ce sera Laila une jeune voisine de quatorze ans que le couple a recueillie. Si au départ aucun lien ne peut réunir ces deux femmes, ce sera leur alliance face à ce mari brutal puis leur solidarité pour survivre, qui, au fil du temps, se transformera en un amour inconditionnel.

Au delà du romanesque, l'auteur raconte les souffrances de tout un peuple dans un Afghanistan déchiré et meurtri par cinquante années de conflits depuis l'invasion soviétique jusqu'à l'arrivée des premiers américains en passant par le régime dément et misogyne des talibans qui justifie et exacerbe la violence faite aux femmes.

« Des hommes munis de pioches envahirent le musée délabré de Kaboul et y détruisirent toutes les statues pré-islamiques – enfin, celles qui n'avaient pas déjà été volées par les moudjahidin. L'université fut fermée et les étudiants renvoyés chez eux. Les tableaux furent lacérés, les écrans de télévision défoncés à coups de pied. Les livres, à l'exception du Coran, brûlés par piles entières et les librairies contraintes à baisser leurs rideaux. Les poèmes de Khalili, Pajwak, Ansari, Haji, Dehqan, Ashraqi, Beytaab, Hafez, Jami, Nizami, Rumi, Khayyam, Beyedel et bien d'autres encore partirent en fumée. »