

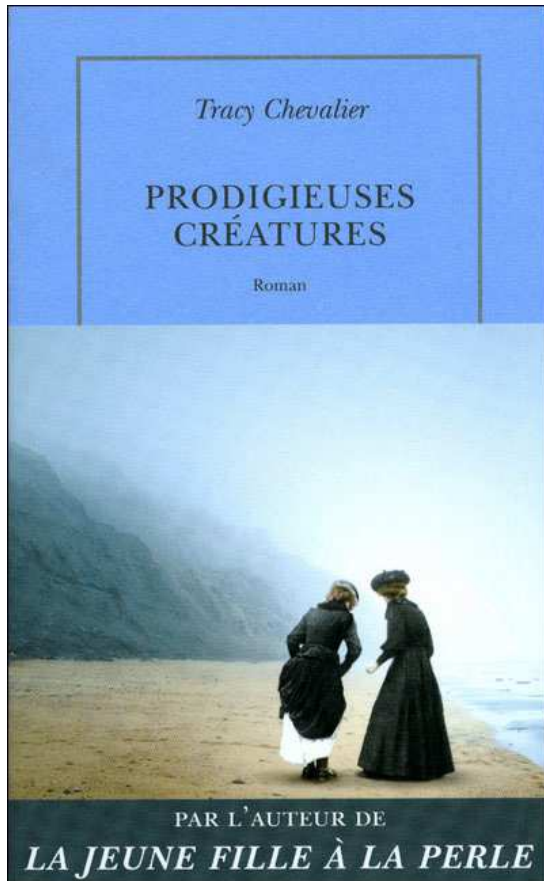
Prodigieuses créatures

Roman de Tracy Chevalier

Quai Voltaire 2010

« Nous allons donc devoir migrer, telles des brebis qu'on change de pacage, et la transhumance s'effectuerait sous la houlette de John ».

A l'annonce du mariage de leur frère, Elisabeth et ses deux sœurs savent qu'elles devront lui laisser leur demeure familiale à Londres. Nous sommes au début du



XIXe siècle et il est inconcevable qu'une femme puisse exister sans une tutelle masculine. Ne disposant que d'une modeste pension, elles s'installent à Lyme Régis, petite ville côtière du sud où désormais elles devront vivre. Voilà donc scellé le destin de ces trois jeunes « vieilles filles ». Dans cet exil forcé, Louise consacre ses journées au jardinage, Margaret tente de trouver sa place dans la bonne société locale sans toutefois renoncer à l'espoir de se marier tandis qu'Elizabeth trompe son ennui en arpentant la grève contre vents et marées à la recherche de fossiles dont elle commence une collection. C'est ainsi qu'elle rencontre Mary, jeune gamine à l'œil perçant qui n'a pas son pareil pour repérer ces drôles de cailloux qu'elle nomme des « curios » et que son père vend aux touristes pour améliorer le quotidien de la famille.

« Des curios, j'en ai cherché depuis aussi longtemps que je me souviens. Pa m'emmenait sur la plage et il me montrait où regarder, il m'expliquait ce qu'étaient les différents fossiles : des vertèbres, des griffes du diable, des serpents de Ste Hilda, des bézoards, des éclairs, des lys de mer... Très vite, j'ai pu chasser toute seule. »

Dans ce récit à deux voix, avec une narration passant de Mary à Elizabeth à chaque chapitre, l'auteure remet en lumière de façon romancée le parcours de ces deux célèbres pionnières en paléontologie qu'ont été Mary Anning et Elizabeth Philpot, leur amitié et la difficulté du monde scientifique d'alors, essentiellement composé d'hommes, à reconnaître leur précieuse contribution en ce domaine.