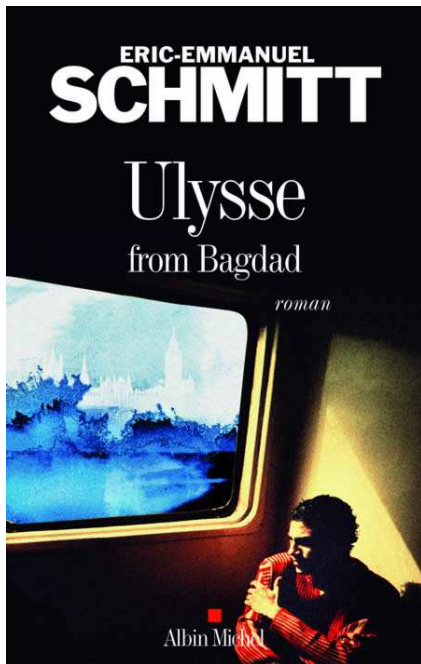


Ulysse from Bagdad

Roman d'Eric Emmanuel Schmitt

Albin Michel 2008



C'est par le biais de la fable que l'auteur narre le sort d'un de ces milliers de clandestins à la recherche d'une terre d'accueil

Le voyageur « sans papier » est un être vulnérable à la merci de celui qui croise sa route, pour le pire ou le meilleur, qu'il s'agisse d'un trafiquant de drogue ou du fonctionnaire qui sait aussi parfois fermer les yeux.

« Avec ces trente tonnes de bronze qui chutaient à terre, c'étaient trente années de plomb qui mordaient la poussière. La tyrannie s'achevait. Mes camarades et moi, nous allions avoir droit à un avenir libre, démocratique, sans arbitraire. »

La chute de Saddam Hussein n'apporte qu'une joie éphémère aux habitants de Bagdad.

Après la mort de son père, vieil érudit et la disparition de sa bien-aimée, Saad, alias Ulysse, jeune étudiant irakien pense qu'il n'a plus rien à attendre de ce pays. Pour faire vivre sa famille, il choisit l'exode. Il n'a désormais qu'un seul but : gagner Londres à tout prix.

Après avoir échoué en utilisant les moyens légaux, il voyagera donc clandestinement.

Comme Ulysse, Saad va vivre un véritable périple fait d'embûches et de tentations mais contrairement à son illustre prédécesseur son épopée doit le conduire non pas vers son foyer mais vers une terre d'exil où personne ne l'attend.

Ses dialogues avec les apparitions de son père qui jalonnent le récit permettent également au lecteur de l'accompagner dans son parcours intérieur.

Michèle Torche